

Melun et ses environs

■ BARBIZON

CULTURE. L'expo Shomby les a tous conquis

C'était l'événement culturel de la fin d'année : le vernissage de l'exposition de Sen Shomby qui dure jusqu'au 27 décembre. Un artiste haut en couleur !

Originaire de Calcutta, Sen développa dès son enfance un grand talent artistique et un amour profond pour la France où il arriva en 1973. Coup du destin, il devient balayeur à l'atelier Gourdon où il rencontra des peintres tel qu'Alain Bonnefoit ou Yves Brayer dont il apprend beaucoup. Élève de l'école nationale des beaux-arts et de l'académie Julian, il doit néanmoins travailler et devient designer publicitaire grâce à son talent, activité qu'il exerce toujours à Bangalore en parallèle de sa carrière artistique et du courant qu'il a créé le «Gesturism Art» ou la célébration des gestes illimités. Un art basé sur l'énergie humaine et la spontanéité. Quant à l'exposition elle s'appelle «Désordre» en référence à l'hétérogénéité de la société indienne. Et le désordre est présent dans des toiles composées de plusieurs petits tableaux que le visiteur peut déplacer au gré de ses envies pour obtenir une nouvelle œuvre..

Amoureux du village des peintres

Sen est amoureux de Barbizon, c'est indéniable, ami de Jacques Meunier, il se confie sans ambages : « Quand Jacques m'a invité pour la première fois et que j'ai vu la l'escalier et la maison atelier de Millet, ce fut pour moi



Surprise lors du vernissage : l'apparition d'une Renault «Kwid» un modèle destiné au marché indien, redessinée par l'artiste !

un aboutissement, je suis admiratif de son œuvre, il a révolutionné la peinture». Un sentiment que confirme le maire Philippe Douce : « Sen a repris beaucoup de Millet dans ses tableaux, on distingue dans certains l'escalier de l'atelier ou des détails de l'Angélus, mais surtout comme lui, il joue beaucoup sur le gestuel des personnages en occultant les visages. La seule différence vient de la couleur, de part ses origines Sen joue de la cou-

leur, surtout criarde, même pour évoquer des choses dramatiques».

En tout cas, l'exposition fait l'unanimité auprès du nombreux public présent à l'instar du député Jean Claude Mignon : « Magnifique, je suis bluffé par son talent, son sens de la couleur est incroyable». Quant au clou du vernissage, ce fut l'apparition d'une Renault «Kwid», un modèle destiné au marché indien, entièrement repeinte par Sen, une idée de Patrick Le-

charpy, grand ami de l'artiste et responsable du design auprès de la marque au losange. Une voiture peinte, autant à l'intérieur qu'à l'extérieur, et qui raconte l'histoire et les espoirs de Sen.

RENSEIGNEMENTS

Exposition jusqu'au 27 décembre, Espace culturel Marc Jaquet. Tous les jours de 10 h à 18h, infos au 01.60.66.21.55.